

راهنمای سفر و گردشگری تایلند



تهیه و تنظیم: تارا رادفر



WWW.7TARA.COM

www.ketabha.org

تایلند



کشور تایلند با وسعت تقریبی پانصد هزار کیلومتر مربع و جمعیت شصت و پنج میلیون نفر، در جنوب شرقی آسیا واقع شده است.

تایلند با نام قدیمی «سیام» از تاریخی چند هزار ساله برخوردار است. این کشور جایگاه ویژه‌ای در میان کشورهای این منطقه دارد.

سرزمین تایلند به دلیل موقعیت جغرافیایی مناسبی که دارد، از آب و هوای مطلوبی برخوردار است و از لحاظ منابع طبیعی و کشاورزی غنی بوده، محصولات مختلفی را تولید و به نقاط مختلف جهان، از جمله ایران صادر می‌کند.

این کشور از جمله کشورهای است که دیدنی‌های فراوان و متنوعی دارد و جهانگردان بسیاری را به خود جلب کرده است؛ به طوری که سالانه میلیون‌ها نفر از بانکوک، پایتخت کشور تایلند، دومین شهری است که مورد توجه جهانگردان جهان است.

طی چند دهه‌ی اخیر، این کشور، رشد اقتصادی چشم‌گیری داشته و از لحاظ علمی و صنعتی در حال توسعه است.

مذهب

مذهب رسمی کشور تایلند، بودیسم تراواداست (Theravada Buddhism) که حدود ۹۵ درصد از جمعیت تایلند، پیرو آن هستند. طلیعه‌ی این مذهب، در فاصله‌ی سال‌های ۴۸۳ تا ۵۰۳ قبل از میلاد، آشکار شد.

بودیسم معاصر جهان، به دو مکتب تقسیم می‌شود:

۱- مکتب تراوادا که در سریلانکا، تایلند و میانمار، پیروان فراوانی دارد؛

۲- مکتب «ماهایانا» (Mahayana) که پیروانش در چین و ژاپن، فراوانند.

اکثر مردم بودایی تایلند، به اصول دینی خود، پای بند هستند و این امر در همه‌ی ابعاد زندگی تایلندی، نمودار است.

آنان تشکیلات منظمی دارند و رهبران روحانی آنها مورد احترام جامعه هستند. سیاست مذهبی حکومت نیز معطوف به تقویت، حمایت و گسترش آیین بودایی است.

دومین دین بزرگ تایلند، پس از بودیسم، اسلام است که حدود سه میلیون نفر (حدود ۴/۶ درصد جمعیت کل کشور) را به خود اختصاص داده است.

بیشتر مسلمانان تایلند در استان‌های جنوبی این کشور، یعنی استان‌های پاتانی (Pattani) و ناراتیوات (Narathiwat) ساکن هستند؛ به طوری که در سال ۲۰۰۵، حدود سی درصد از جمعیت جنوب تایلند را مسلمانان تشکیل می‌داده‌اند.

بیشتر مسلمانان تایلند از نژاد مالایایی هستند که حدود دو سوم از کل مسلمانان را تشکیل داده‌اند و سایر مسلمانان، عمدتاً از کشورهای پاکستان، چین، کامبوج و اندونزی به این کشور مهاجرت کرده‌اند. مسلمانان جنوب کشور، مدت‌ها به طور مستقل زندگی می‌کردند.



فرهنگ و آداب و رسوم



فرهنگ تایلندی‌ها آمیزه‌ای از فرهنگ کشورهای هند، چین، کامبوج و دیگر کشورهای آسیای جنوب شرقی است. همانند بسیاری از کشورهای آسیایی، احترام گذاشتن به اجداد و نیاکان، یک بخش اصلی و ضروری از تمرین‌های روحانی تایلندی‌هاست. تایلندی‌ها بسیار مهمان نواز و بخشنده، نرم خو و صلح‌جو هستند و سلسله مراتب اجتماعی برای آن‌ها بسیار مهم است.

تایلندی‌ها و به طور کلی، مردم منطقه‌ی جنوب شرق آسیا، از صبح تا شب در حال خوردن هستند؛ ولی وعده‌های غذایی آن‌ها بسیار کم حجم است و شاید به همین دلیل است که درصد افراد چاق در تایلند، بسیار کم است و اغلب آن‌ها اندام متناسبی دارند، غذاهای تایلندی در سراسر جهان رایج شده‌اند و اگر به کشورهای اروپایی یا آمریکا بروید، حتماً رستوران‌های تایلندی را خواهید دید؛ درست همانند غذاهای ایتالیایی و ژاپنی که در سراسر جهان مورد توجه قرار گرفته‌اند. تایلند شالیزارهای بسیاری دارد و از تولید کنندگان اصلی برنج جهان است. تایلندی‌ها غذا را به صورت کبابی، آب‌پز و سرخ شده استفاده می‌کنند.



کبابی کردن ماهی، مرغ و سوسیس، بسیار متداول است؛ فلفل نیز از ادویه‌های اصلی غذاهای تایلندی است و همه‌ی گردشگران می‌دانند غذاهای تایلندی، معمولاً تند مزه‌اند. تنوع ادویه جات و سس در غذاهای تایلندی، آنقدر زیاد است که معمولاً در یک غذای ساده‌ی تایلندی، حداقل پنج نوع ادویه و سس استفاده می‌شود. برنج در تایلند، اغلب بدون روغن و به صورت کته درست می‌شود.

به علت آب‌وهوای مناسب، کیفیت مواد غذایی در این کشور، بسیار بالاست ولی معمولاً در غذاخوری‌های کنار خیابانی، اصول بهداشتی، درست رعایت نمی‌شود. در برخی رستوران‌ها به شما اجازه می‌دهند، خودتان آشپزی کنید. غذاهای تایلندی را اغلب با قاشق و چنگال سرو می‌کنند و چوب‌های غذاخوری در خانه چینی‌ها، به کار می‌روند.

تعطیلات و جشن‌ها



تعطیلات عمومی در تایلند، شانزده روز در سال، است و عبارتند از:

سال نو (New Years Day)

اول ژانویه (۱۱ دی)

ماگاپوجا (Magha Puja)

فوریه (بهمن)؛ بزرگداشت بودا و تعالیم او

روز یادبود سلسله چاکری (Chakri Memorial day)

۶ آوریل (۱۸ فروردین)

جشن سونکران

(Songkran Festival)

۱۳-۱۵ آوریل

(۲۷-۲۵ فروردین)

؛ روز سنتی سال نو



روز تاج گذاری (Coronation Day)

۵می (۱۶ اردیبهشت)

جشن سلطنتی شخم‌زدن (Royal Ploughing Day)

در ماه می (اردیبهشت)

وساک (Vesak)

می (اردیبهشت)؛ بزرگداشت بودا

آسالآ پوجا (Asalha Puja)

جولای (تیر)؛ یادآور اولین خطبه بودا در پاررک آهو

آغاز باران (Beginning of Vassa)

هشتم جولای (تیر)

تولد ملکه اچ ام (HM the Queens Birthday)

۱۲ آگوست (۲۲ مرداد)؛ این روز در تایلند، روز مادر هم هست.

روز چولالونگ کورن (Chulalongkorn Day)

۲۳ اکتبر (۲ آبان)؛ بزرگداشت پادشاه چولالونگ کورن (Chulalongkorn) در سال ۱۹۱۰

تولد پادشاه اچ ام (HM the kings Birthday)

۵ دسامبر (۱۵ آذر)؛ این روز در تایلند، روز پدر هم هست.

روز قانون اساسی (Constitution Day)

۱۰ دسامبر (۲۰ آذر)؛

شب سال نو (New Years Eve)

۳۱ دسامبر (۱۰ دی).



تایلند از نظر تعداد و تنوع جشن‌ها در جهان کم‌نظیر است. مهم‌ترین جشنواره‌های تایلند:

جشنواره‌ی چتر و صنایع دستی (The Umbrella & Craft Festival)

این جشنواره در دهکده‌ای کوچک در نزدیکی شهر چیانگ مای و در ماه ژانویه (دی) برگزار می‌شود. تقریباً تمام مردم دهکده‌ی بوسانگ (Bo Sang) از طریق تولید چترهای کاغذی نقاشی شده، امرار معاش می‌کنند. این نمایشگاه، در خیابان اصلی برگزار شده و یادبود هنرهای سنتی است. در این بازار، می‌توان به خرید چتر و صنایع دستی، پرداخت.

نمایش رژه‌ی اژدها و شیر (Chao Pho-Chao Mae Pak Nam Pho Procession Festival)

این جشنواره، هر سال، ساکنان چینی تایلندی، در ماه ژانویه (دی) برای احترام به اژدهای طلایی برگزار می‌کنند. جمع شدن مردم با لباس‌های رنگارنگ، حرکت دسته‌ها به صورت نظامی و رقص و حرکاتی مانند شیر و اژدها، به این جشنواره، جلوه‌ی خاصی می‌بخشد. این نمایش، معمولاً در اغلب شهرهای مهم برگزار می‌شود؛ اما مرکز اصلی آن، ناخون سوآن (Nakhon Sawan) است.

جشنواره‌ی بزرگ تایلند (Thailand Grand Festival)

این جشنواره که در سپتامبر برگزار می‌شود، مربوط به میراث فرهنگی غنی تایلند است و شامل برنامه‌های مختلف فرهنگی، مسابقات مشت زنی، نمایش بریدن میوه و سبزیجات، ساخت مجسمه و رنگ کردن چتر است. بازدیدکنندگان می‌توانند طی مدت این جشنواره، صنایع دستی تایلند و کالاهای دیگر را از دست فروش‌ها به قیمت ارزان بخرند.

جشنواره‌ی گل (Flower Festival)

شمال تایلند به تنوع گل و گیاه، مشهور است؛ به خصوص در ماه فوریه (بهمن) که بهترین ماه در چیانگ مای (Chiang mai) است. رژه ماشین‌های حامل افراد که با گل‌های زیبا تزئین شده،

ویژگی به یادماندنی این رویداد سالیانه است.

بخش‌های مختلف این جشنواره، شامل نمایش گل و گیاه، فروش صنایع دستی، نمایش‌های هنری و مسابقات مختلف است. این جشنواره سه روز در اولین آخر هفته ماه فورریه برگزار می‌شود.

جشن زیارت سالیانه

پیروان بودا، هر سال، مراسم زیارتی در جای پای مقدس بودا دارند. این زیارتگاه در سرایشی نزدیک به سارابوری (Saraburi) در ۲۳۶ کیلومتری شمال بانکوک، واقع است. این جشن، شامل بازار، تفریح، بازی و موسیقی گروهی نیز هست و در ماه فورریه (بهمن) برگزار می‌شود.

جشنواره میوه (The Thailand Fruit Festival)

در ماه می (اردیبهشت) اغلب شهرهای شرقی، مثلاً رایونگ (Rayong)، ترات (Trat) و چانتابوری (Chantaburi) جشن فراوانی میوه برگزار می‌کنند. در این جشن، محصولات باغستان‌ها و زمین‌های زراعی به فروش گذاشته می‌شود.

اغلب این میوه‌ها برای شما تازگی خواهند داشت؛ زیرا خاص منطقه‌ی استوا هستند و در ایران، نظیر آنها وجود ندارد.

جشنواره شمع (Khao Phansa) (Candle Festival)

شمع‌های زیبایی را که موم زنبور عسل و به صورت قلم کاری تهیه می‌شوند و ارتفاع بعضی از آنها به چند متر می‌رسد، در این جشنواره به نمایش می‌گذارند.

جشنواره شمع، در ماه جولای (تیرماه) در شهر آبون راتچاتانی (Ubon Ratchathani) در شمال شرقی تایلند، برگزار می‌شود.

جشن ماه کامل (Full Moon Party)

روز ماه کامل، در هشتمین ماه قمری، یادآور اولین خطابه‌ی بودای مقدس است که برای پنج حواری

خود ایراد کرد. این خطبه، بیش از ۲۵۳۰ سال پیش و پس از آنکه حواریان بودا به اشراق دست یافتند، ادا شده است.

نشانه‌ی ای جشن، روشن کردن شمع است در تمام معابد به صورت گروهی و در هنگام غروب این جشن، در ماه جولای (تیرماه) برگزار می‌شود.

دوی ماراتون پاتایا (Pattaya Marathon)

مسابقات قایق رانی (Boat Racing)

جشنواره‌ی گیاه‌خواری (Vegetarian Festival)

مسابقه‌ی گاومیش‌ها (Water Buffalo Racing Festival)

مسابقات سه گانه (Triathlon)

مسابقات قایق‌های بلند (Traditional Long Boat Races)

جشنواره‌ی چراغ بادی (Loy Krathong)

معماری و مجسمه سازی



مشهورترین و مجلل‌ترین اثر معماری تایلند، وت (Wat) است که مجموعه‌ی معابد بودایی تایلندی است. وت، شامل چند ساختمان است که مربوط به فعالیت‌های مذهبی غیر روحانیان و راهبان هستند. شکل و دکوراسیون وت، متأثر از ساختمان‌های بودایی هندوستان، سریلانکا، میانمار و کامبوج است.





موسیقی



موسیقی تایلند، انعکاسی است از موقعیت جغرافیاییش در تقاطع چین، کلونگ کائک هند، اندونزی، کامبوج و نیز مسیرهای تجارت و داد و ستد، که از گذشته، شامل ایران، آفریقا، یونان و رم بوده است. رقص تایلندی نیز از هنرهای مهم این کشور است که مانند بسیاری از اشکال رقص کلاسیک و رقص ملی است. رقص کلاسیک تایلندی، از موسیقی عاشقانه‌ی هند، منشعب شده است. امروزه حرکات رقص تایلندی و موسیقی عاشقانه‌ی هند، منشعب هندی باقی مانده است.

آموزش و تحصیلات

تایلند از سطح بالایی از سواد و آموزش برخوردار است که ناشی از سیستم آموزشی پیشرفته در مقاطع مختلف تحصیلی می‌باشد.

تحصیلات تا کلاس نه اجباری بوده و دولت شرایط رایگان را برای آموزش تا کلاس دوازدهم فراهم نموده است. آموزش رسمی، شامل حداقل دوازده سال آموزش ابتدایی و تحصیلات عالی است.

واحد پول

پول رایج تایلند، بت (Baht) است و هر بت به یکصد ساتانگ (Satanre) تقسیم می‌شود که معمولاً زیاد رایج نیست و اغلب اجناس، حداقل، یک بت قیمت دارند. سکه‌های تایلندی ۲۵ و ۵۰ ساتانگ، یک بت، دو بت، پنج بت و ده بت هستند.

جز آن‌ها، اسکناس‌های ده بتی (قهوه‌ای)، بیست بتی (سبز)، پنجاه بتی (آبی)، صد بتی (قرمز)، پانصد بتی (ارغوانی) و هزار بتی (قهوه‌ای) نیز وجود دارند.

اسکناس ده بتی، بسیار کم است و معمولاً از سکه‌های ده بتی استفاده می‌کنند. روی همه‌ی اسکناس‌ها، رنگ اسکناس‌های صد و پانصد بتی، تقریباً یک شکل به نظر می‌رسد و هنگام شمارش، باید دقت کرد که اشتباه نشوند.

ارز تایلند، شناور است و نرخ تبدیل آن، روزانه تغییر می‌کند. معمولاً نرخ تبدیل، در روزهای تعطیل (شنبه و یکشنبه) کمتر است؛ اما تغییرات بسیار اندک است.

برای تبدیل ارز به پول رایج تایلند، می‌توان به بانک‌های محلی، صرافی‌ها یا بانک‌ها استفاده کنید. هر دلار آمریکا حدود ۳۲ بت (بهار ۱۳۸۹) و هر بت حدود ۳۰۰ ریال است.



مناطق دیدنی و معروف

بانکوک (Bangkok)

بانکوک، پایتخت تایلند است و در میان تایلندی‌ها به نام کرئنگ تپ (Krung Thep) نیز شناخته می‌شود که به معنای «شهر فرشته‌ها» است. در گذشته، اروپاییان، این شهر را به دلیل آبراه‌های بسیار-که امروزه بیشتر آنها پر شده و روی آنها جاده ساخته‌اند- و نیز شرق می‌نامیدند. در بانکوک، سیستم حمل‌ونقل بسیار خوبی وجود دارد. خطوط راه‌آهن، جاده‌ها و فرودگاه‌ها، این شهر را به تمام کشور، متصل کرده است. فرودگاه بین‌المللی دون مونگ (Don Mueang) - که در سال ۱۹۱۴ تأسیس شده و در شمال شهر واقع است- به عنوان یکی از قدیمی‌ترین فرودگاه‌های بین‌المللی جهان است. این فرودگاه با جابه‌جایی پر تردد آسیا و هجدهمین فرودگاه پر تردد جهان بوده است. بانکوک، مرکز فرهنگ و آموزش تایلند است و حدود سی دانشگاه و مرکز آموزش عالی در آن فعالیت می‌کنند.



مراکز خرید

بانوک، مکان‌های تجاری و بازارهای خیابانی متنوعی دارد. مراکز خرید در بانوک به یک یا دو خیابان اصلی محدود نمی‌شود و مناطق بسیاری را در سرتاسر شهر می‌توان برای خرید انتخاب کرد و دسترسی به آنها نیز آسان است. برخی مراکز اصلی خرید این شهر عبارتند از:

پلوئنجیت - راتچاپراسونگ (Ploenchit- Ratchaprasong)

این منطقه، فروشگاه‌های بزرگ درجه‌ی یک و پاساژهای بسیار شیک‌تری دارد که از آن میان می‌توان به سنترال (Central)، میدان گایسورن (Plaza Gaysorn)، ایستان (Isetan)، زن (Zan)، اروان بانوک (Erawan) و میدان شبه جزیره (Peninsula) اشاره کرد که مجموعاً بزرگ‌ترین مرکز تفریحی و خرید بانوک را تشکیل داده‌اند.

علاوه بر این‌ها، میدان مرکزی جهان (Central World) و نمایشگاه نارایانا فاند (Narayana Phand Pavilion)، مرکز هنرهای دستی رسمی است که اجناسی از همه‌ی قسمت‌های کشور در آن جا به فروش می‌رسد.

چهارراه راتچاپراسونگ نیز محل ورود به چند منطقه‌ی خرید دیگر از قبیل پلوئنجیت (Ploenchit- Ratchaprasong) - ساخومویت (Sukhumvit)، میدان سیام - مهبونکرانگ (Siam Square- Mahboonkrong)، سیلوم (Silom) و پراچنام - پتچابوری (Pratunam- Phetchaburi) است.

مرکز خرید آمارین (Amarin Plaza) در قلب منطقه خرید راتچاپراسونگ قرار دارد. این مرکز خرید پنج طبقه، فروشگاه‌های تزیینات منزل، مبلمان، جواهرات، وسایل برقی، صنایع دستی و بسیاری دیگر با کیفیت بالا و آخرین مدروز دارد.

رستوران‌های خوب و آب‌گرم است. سیام پاراگون (Siam Paragon) یکی از بزرگ‌ترین بازارها در

تایلند است که در سال ۲۰۰۵ افتتاح شده است.

این بازار شامل طیف وسیعی از فروشگاه‌های تخصصی، رستوران‌ها، یک مجموعه تئاتر با یکی از بزرگترین پرده‌های نمایش و ظرفیت صندلی در آسیا و یک آکواریوم (Siam Ocean World) و یک سالن نمایشگاهی و گالری هنر و همچنین سالن اپرا است.



سیلوم - سوراوونگ - پاتپونگ (Si Lom - Surawong - Patpong)

سیلوم، خیابان اصلی مرکز تجاری است که به موازات خیابان سوراوونگ قرار دارد و خیابان پاتپونگ به طور ضربدری، از این دو خیابان عبور می‌کند. این خیابان‌ها، علاوه بر مغازه‌ها و بوتیک‌های بسیار، خرده‌فروشی‌های مشهور، خیاطی و چند میدان خرید دارند که از مشهورترین آنها، مرکز خرید مونتین (Montien Plaza) است. غرفه‌های خیابانی نیز در این منطقه بسیار است که مهم‌ترین آنها، بازار شب پاتپونگ، است.

ماهساک - خیابان چاروئن کرانگ (Mahesak - Charoen Krung Road)

شامل مراکز خرید بسیاری است که فروشگاه‌های طلا و جواهر، میدان اورینتال (Oriental) و مرکز خرید رودخانه شهر (River City) میان آنها مهم هستند.

ساخومویت (Sukhumvit Road Area)

یکی از اصلی‌ترین شاهراه‌های بانکوک است که خیابانی طولانی است با فروشگاه‌ها، بوتیک‌ها و میدان‌های خرید مدرن و شیک.

پراچونام - پنچابوری (Pratunam-Phetchaburi)

بازار پراچونام که در منطقه‌ی پراچونام واقع شده، یکی از بزرگ‌ترین مراکز خرید پوشاک در بانکوک است. برج بایوک (Baiyoke Tower) نیز در کنار بلندترین هتل بانکوک در همین منطقه، یکی از معروفترین مراکز پوشاک این شهر است.

میدان نای لرت (Nai Lert)

بازار نای لرت، کمی پایین‌تر از جاده‌ی پتبری (Phetbuti) قرار دارد و نوع کوچکی از چاتوچاک (Chatuchak) است. اگر آنجا را دیده‌اید، دیگر لازم نیست به اینجا بیایید.

بانگ لامفو (Bang Lamphu)

این بازار از جاده‌ی پراسامون (Phra Sumen) تا چاکراپونگ (Chakrapong) وسعت دارد. این بازار برای خرید بومیان منطقه و مخصوصاً پوشاک و وسایل خانه مناسب است.

محله چینی‌ها (Chinatown)

این محله، طلافروشی‌های بسیار و نیز چند محل خرید سنتی دارد؛ از قبیل بازار جواهر فروشی بانمو (Ban Mo)، بازار پوشاک فاهورات (Phahurat) و میدان قدیمی سیام.

بازار بو - بی (Bo-be Market)

یکی از معروف‌ترین مراکز خرید پوشاک شهر است.

بازار آخر هفته‌ی جاتوچاک یا چاتوچاک (Jatujak or Chatuchak Weekend Market)

بازاری در نزدیکی پارک چاتوچاک، که شنبه و یکشنبه، فعال است.

پاک کلونگ تالات (Pak Khlong Talat)

بازار عمده‌فروشی گل و سبزیجات است.

سافان فوت (Saphan Phut)

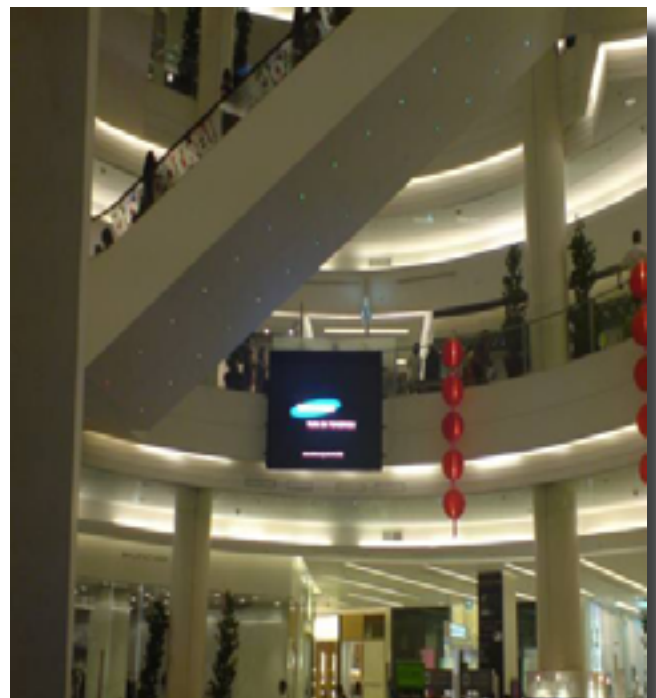
بازاری شبانه است که در زیر پل فرافوتایوتفا (Phra Phuttayotfa) واقع شده و در آن، اجناس دست دوم، از قبیل لباس، کفش و اشیای دیگر به فروش می‌رسد.

لانگ کراسوانگ (Lang Krasuang)

منطقه‌ی فروش وسایل نظامی، از قبیل اونیفرم، کفش و نیز لوازم مسافرتی، مثل چادر، کیسه‌ی خواب و تجهیزات اردوگاهی و نیز فروشگاه‌های لوازم موسیقی است.

کلونگ سان پیر (Khlong san Pier)

منطقه‌ی خرید پوشاک و کفش کودکان و نوجوانان است.



ووئنگ ناخون کاسم (Woeng Nakhon Kasem)

بازار اشیای عتیقه‌ی سنتی چینی، هندی و تایلندی است؛ مثل ظروف چینی آبی و سفید، ظروف برنجی و لوازم منزل که با صدف و مروارید، تزیین شده‌اند.

تی ویت (Thewet)

بازار گیاهان گلدانی است.

بازار شناور تلنیک چان (Taling Chan Floating Market)

این بازار که آخر هفته‌ها برپا می‌شود، محل ارائه‌ی انواع محصولات کشاورزی است.

بازار شناور وت‌سای (Wat Sai Floating Market)

در این بازار که در منطقه‌ی چوم تونگ واقع شده، محصولات کشاورزی در قایق‌ها به فروش می‌رسد.

بازار شناور دامنون سادوآک (Damnoen Saduak Floating Market)

این منطقه‌ی معروف، در هشتاد کیلومتری غرب بانکوک واقع شده که روزانه، صدها فروشنده با قایق، از صبح تا ظهر در این منطقه جمع می‌شوند.

مرکز خرید ام.بی. کی (MBK) یا ماه بون کرانگ (Mahboonkrong)

مرکز خریدی کوچک در شهر بانکوک است. در این مرکز خرید، یک فروشگاه بزرگ، رستوران، وسایل سرگرمی و مغازه‌های زیادی وجود دارد. نیمی از بازدید کنندگان آن، جوانان تایلندی و یک سوم آن، بازدید کنندگان خارجی هستند.





بانکوک، یکی از جهان‌گردپذیرترین شهرهای جهان است و طبق اعلام مجله‌ی مسافرت و فراغت (Travel and Leisure)، این شهر، که بهترین منطقه‌ی جهان‌گردی آسیا به شمار می‌رود، سومین شهر جهان‌گردپذیر جهان در سال ۲۰۰۶ بوده است.

در سال ۲۰۰۷، بیش از پانزده میلیون جهان‌گرد به این شهر وارد شده‌اند. بسیاری از مناطق دیدنی بانکوک در شهر قدیمی در جزیره‌ی راتاناکوسین (Rattanakosin)، به ویژه در مرکز آن مربوط به دهه‌ی ۱۷۸۰ است، واقع شده.

کاخ سلطنتی (Royal Palace)

این کاخ، بخش‌های متعددی دارد؛ از جمله:

کاخ بزرگ (The Grand Palace)

این کاخ را رامای اول، هم‌زمان با تأسیس بانکوک، بنا کرده است. این منطقه، در گذشته اقامتگاه خانواده سلطنتی بوده است.



فرا تینانگ دوسیت ماهاپراسات (Phra Thinang Dusit Maha Prasat)

اولین عمارت شاهی است که درون کاخ بزرگ بنا شده و تا به امروز، به عنوان خانه‌ی سلطنتی پادشاه،

ملکه و اعضای خانواده‌ی آنها، مورد استفاده قرار گرفته است. این مکان، محل جشن‌های سلطنتی نیز هست.

فرا تینانگ آپونفیموک پراسات (Phra Thinang Aphonphimok Prasat)

محل لوازم پادشاه است.

فرا تینانگ فیمان راتایا (Phra Thinang Phiman Rattaya)

در سال ۱۷۸۹ ساخته شده و اتاق سلطنتی پادشاه و نیز سالن اجتماع اعضای خانواده‌ی سلطنتی بوده است.

فرا تینانگ چاکری ماهاپراسات (Phra Thinang chakri Maha Prasat)

در سال ۱۸۷۶، در زمان رامای پنجم، برای پذیرایی از مهمانان رسمی، ساخته شده است.

معبد فرا کائو (Phra Kaew)

این مکان در بین خارجی‌ها به عنوان معبد زمرد سبز بودا معروف است و معبدی سلطنتی است که در گوشه‌ی شمال شرقی مجموعه‌ی کاخ بزرگ، واقع شده است.



ساختمان فیل (Elephant Building or Change Building)

ساختمانی به ارتفاع ۱۰۲ متر و ۳۲ طبقه، در ناحیه‌ی چاتوچاک (Chatuchak) است. ساخت آن در سال ۱۹۹۷ تمام شده است. از ویژگی اصلی آن، شکل فیل مانند آن است که باعث محبوبیت آن شده است. این ساختمان دارای ۷ بخش مختلف است: ۱- برج ای (اداری)، ۲- برجی بی (اداری)، ۳- برجی سی (مسکونی)، ۴- طبقه‌ی بالا (سوئیت‌های مجلل مسکونی)، ۵- زمین بازی و تفریح (استخرشنا و باغ‌ها)، ۶- بازار خرید، بانک و اداره‌ی پست، ۷- پارکینگ.



موزه‌ها 

تالار شاهی آناتاسماخوم (Ananta Samakhom Throne Hall)

ساخت این ساختمان سبک رنسانس - که از سنگ مرمر ایتالیایی است - از زمان رامای پنجم شروع شد و در زمان رامای ششم به پایان رسید.

در گنبد این تالار، نقاشی‌های دیواری بسیار زیبا با موضوع اقدامات خاندان سلطنتی، از پادشاهی

رامای اول تا رامای ششم، به تصویر کشیده شده است.

شهر قدیمی (Ancient city)

موزه‌ی روباز بزرگی است که در ۳۳ کیلومتری شرق بانوک واقع شده است. در این موزه، همه‌ی مکان‌های تاریخی مهم، در حدود یک سوم اندازه واقعی‌شان بازسازی شده‌اند.

باغ حشره‌شناسی و پروانه‌ی بانوک (Butterfly Garden and Insectarium)

در منطقه‌ی جنوب شرقی پارک راه آهن واقع شده و شامل چهار بخش اصلی است.

موزه‌ی عروسک بانوک (Doll Museum)

این موزه در سال ۱۹۵۶، تأسیس شده است. تولید عروسک بانوک، شهرت بین‌المللی دارد و در بین مجموعه‌داران عروسک، بسیار مشهور است. این مکان هم به عنوان موزه و هم کارگاه عروسک‌سازی، استفاده می‌شود.

موزه‌ی بانک تایلند (Bank Of Thailand Museum)

ساختمان این موزه، مجموعه‌ای از عالی‌ترین نمونه‌ی معماری سبک سلطنتی است و توسط رامای پنجم، ساخته شده است.

موزه‌ی اکتشافات کودکان (Children's Discovery)

این موزه، داخل پارک ملکه سیرکیت (Queen Sirikit) واقع شده و سه ساختمان نمایشگاه و یک محوطه‌ی فعالیت روباز دارد. موزه در سال ۲۰۰۱ ساخته شده نمایشگاه‌ها و بخش‌های سرگرم‌کننده‌ای با موضوعات علمی، فرهنگی، اجتماعی، طبیعت و محیط برای کودکان دارد.

خانه‌ی موزه‌ها (House of Museums)

نمایشگاهی از یک مجموعه‌ی قدیمی و نیز لوازم و وسایل جدید مورد استفاده در شهرها و روستاهاست؛ از قبیل اسباب‌بازی، کتاب، لوازم تحریر، وسایل آشپزخانه و اسباب‌خانه.

موزهی جیم تامسون (Jim Thompson)

مجموعه‌ای از خانه‌های سنتی سبک تایلندی است که به صورت اقامتگاه در آمده بوده و متعلق به مردی است که به احیای صنعت ابریشم تایلند، پس از جنگ جهانی دوم کمک کرد.



موزهی پادشاه پراجادیپوک (King Prajadhipok)

این موزه در یک ساختمان حفاظت شده در بخش کارخانه‌ی عمومی (Public Works Department)، در منطقه‌ی فراناخون (Phra nakhan) واقع شده است. پراجادیپوک در سال ۱۹۰۶ به سبک نئو کلاسیک، ساخته شده است.

موزهی داروسازی تایلندی (Thai Pharmacy)

این موزه، در طبقه‌ی سوم شرکت دارویی تایلند، واقع شده و ترکیبی از موضوعات پیدایش داروسازی، تکامل تدریجی داروسازی شرقی و حکمت پایه، تکامل تدریجی داروسازی تایلندی غربی و تکامل تدریجی گیاهان و فرآورده‌های طبیعی، است.

موزهی گالری ملی (National Gallery)

این مکان در گذشته، ضراب خانهی سلطنتی تایلندی بوده و امروزه مجموعه‌هایی از هنرهای سنتی و معاصر تایلندی از هنرهای معروف قدیمی و جدید تایلند در آن به نمایش درآمده است.

موزهی ملی (National Museum)

این موزه که هم زمان با کاخ بزرگ ساخته شده، شامل چند تالار و عمارت شاهي است. موزهی ملی، امروزه محل دومین کاخ پادشاه، دانشگاه تاماسات، کالج هنرهای زیبای بانکوک، کالج هنرهای در اماتیک بانکوک و تئاتر ملی است.

موزهی تمبرشناسی و کتابخانه (Philatelic Museum and Library)

این موزه در طبقه‌ی دوم دفتر پستی اصلی شهر، واقع شده و ارائه دهنده‌ی تاریخچه‌ی خدمات پستی تایلند تمبرهای تایلندی، از گذشته تا به امروز است.



مرکز مردم شناسی شاهزاده ماهاچاکری سیریندون (Princess Maha Chakri)

Sirindhorn Anthropology Centre

یک مؤسسه‌ی ملی است که مسؤل جمع‌آوری و پردازش اصولی اطلاعات پراکده‌ی انسان‌شناسی از سراسر کشور است و نمایشگاه‌های گوناگونی از پیش رفت‌های فرهنگی و اجتماعی در تایلند، باستان‌شناسی، مجموعه‌های سرامیک تایلندی و نیز زندگی‌نامه‌ی شاهزاده ماهاچاکری سیریندون (Sirindhorn Maha Chakri) دارد.

موزهی سنگ‌های کمیاب (Rare Stone Museum)

این موزه، محل نمایش بیش از ده هزار سنگ کمیاب از تایلند و سراسر جهان؛ و نمایشگاه‌هایی شامل سنگ‌های قیمتی، فسیل‌ها، کریستال‌ها و... است.

موزهی ملی کرجی سلطنتی (Royal Barge National Museum)

کرجی‌های حکاکی شدهی سلطنتی است که در آبراه بانکوک، به نمایش گذاشته شده‌اند. از این قایق‌ها - که در گذشته شناورهای جنگی بوده‌اند - امروزه خانواده سلطنتی استفاده می‌کنند.

موزهی سیریراج (Siriraj Museum)

این موزه، در بیمارستان سیریراج (اولین مؤسسه‌ی دارویی تایلند) واقع است و شامل موزهی کالبدشناسی کوندون (Congdon)، موزهی دارویی سونکران نیومسان (Songkran Niyomsane)، موزهی ما قبل تاریخ، موزهی آسیب‌شناسی و موزهی داروهای سنتی تایلندی است.



کاخ سوآن پاکاد (Suan Pakkad Palace)

این مجموعه، از پنج خانه‌ی سبک تایلندی تشکیل شده که سابقاً اقامتگاه یکی از مجموعه‌داران هنری بزرگ تایلند به نام شاهزاده چامبوت (Prince Chumbhot) بوده.

موزه‌ی سانتورن (Sunthorn Museum)

موزه‌ای خصوصی است که در آن عتیقه‌جات بسیار گران‌بها از دوره‌های مختلف، به نمایش درآمده است؛

موزه‌ی کارگر تایلندی (Thai Labour Museum)

این موزه، تاریخچه‌ی کارگری تایلند را به تصویر می‌کشد.

سالن نمایش دائمی زندگی تایلندی (Thai Life Permanent Exhibition hall)

در مرکز فرهنگی تایلند واقع شده و محل نمایش تاریخ مردم تایلند و جنبه‌های مختلف فرهنگ تایلندی است.

موزه‌ی هنر بودایی (The Museum of Buddhism Art)

این موزه، مجموعه‌ای بزرگ و خصوصی از تصاویر بوداست و مؤسسه‌ی حفظ هنرهای تایلندی، آن را دایر کرده است.

موزه‌ی چاپ و مطبوعات (The Press Museum)

این موزه، اولین موزه‌ای است که با هدف ارتقای موقعیت حرفه‌ای صنعت چاپ، تأسیس شده و منبع اطلاعاتی مفیدی در این رشته است که اطلاعات تاریخی با ارزشی نیز در مورد صنعت چاپ تایلند، از گذشته تا به امروز ارائه می‌کند.

تالار مشاهیر راه آهن کشور (The State Railway Hall of Fame)

موزه‌ی قطار است و در آن، موتورهای بخار، ماکت قطار و قطارهای کوچکی، برای نمایش داستان سیستم‌های راه آهن جهان وجود دارد.

موزه‌ی عمارت بزرگ ویمانمک (Vimanmek Mansion)

بزرگ‌ترین ساختمان ساخته شده از چوب طلایی درخت ساج در جهان است که سه طبقه و ۸۱ اتاق و تالار دارد.



معابد 

معبد اصلی شهر (The City Pillar Shrine)

معبد فرا داماکایا (Phra Dhammakaya)

معبد آرون (Arun)

معبد فو (Pho)

معبد راتچاپرادیت ساتیتماها سیماران (Ratchapradit Sathit Mahasimaram)

معبد راتچابوفیت (Ratchabophit)

معبد ماهاتات (Mahathat)
 معبد سوات و آونگ غول پیکر (Suthat and the + Swing)
 معبد بوون نیوت (Bowonniwet)
 معبد ایتارا ویهان (In thara wihan)
 معبد راتچابورانا (Ratchaburana)
 معبد راتچانادارام (Ratchanatdaram)
 معبد تپتیدارام (Thepthidaram)
 معبد ساکت و کوه طلایی (Sa ket and the Golden Mount)
 معبد بنجا مابوفیت (Benchamabophit)
 معبد ترای میت (Trai)
 معبد راجنادا (Rajnadda)
 معبد نانگ چی (Nang Chi)



بناهای یادبود 

بنای یادبود رامای اول (King Rama I the Great Memorial)
 بنای یادبود رامای سوم (King Rama III)
 مجسمه‌ی رامای ششم (King Rama VI Statue)

یادبود بزرگ پادشاه تاکسین (King Taksin The Great Monument)
مجسمه‌ای از پادشاه بزرگ، رامای پنجم، سوار بر اسب (The Equestrian Statue
of King Rama V the Great)

بنای یادبود نیروی نظامی (Expeditionary Force)

بنای یادبودی ملی (National Memorial)

بنای یاد بود پیروزی (Victory Monument)

بنای یاد بود آزادی (Democracy Monument)



برج‌های راسا (Rasa Towers)

مجتمع بزرگ داشت دولت (The Government Complex Commemorating)

پارک‌ها، فضاها، باغ وحش‌ها

پارک بنچاسیری (Benchasiri Park)

پارک ملکه سیر کیت (Queen Sirikit)

پارک چاتوچاک (Chatuchak)

پارک لامپینی (Lumpini)

پارک رومانینات (Rommaninat)

پارک یادبود شاهزاده‌ی مادر (Princess Mother Memorial)

پارک عمومی و غرفه‌ی نمایشگاه سانتی چای پراکان (Santi chai Prakan Pavilion and Public)

پارک سارانروم (Saranrom)

سرزمین رویاها (Dream World)

پارک شهر سیام (Siam Park City)

باغ وحش دوسیت (Dusit Zoo)

مزرعه‌ی مار (Snake Farm)

باغ وحش جهان (Safari World)

دنیای اقیانوس سیام (Siam Ocean World)

باغ وحش و پرورشگاه تمساح (Crocodile Farm and Zoo)

جشن‌ها و جشنواره‌ها

تایلند جشنواره‌های زیادی دارد و اغلب جشنواره‌های مهم، در بانکوک برگزار می‌شود.

جشن سال نوی چینی (Chinese New Year Festival)

جشن سونکرام بانوک (Songkram Festival)
 مراسم شخم‌زنی سلطنتی (Royal Phounging Ceremony)
 رژه رنگ‌ها (Trooping of the Colours)
 جشن تولد پادشاه اچ.ام (H.M. The Kings Birthday)
 پاتایا (Pattaya)

پاتایا، یکی از شهرهای جهان گردپذیر تایلند است و با مساحت ۲۲/۲ کیلومتر مربع، در ساحل شرقی خلیج تایلند، حدود ۱۶۵ کیلومتری جنوب شرقی بانوک، واقع است. این شهر، آب و هوای گرم و مرطوبی دارد که به سه فصل رم و خشک (نوامبر تا فوریه) (آبان تا دی)، گرم و شرجی (مارس تا می) (بهمن تا اردیبهشت) و گرم و بارانی (ژوئن تا اکتبر) (خرداد تا مهر) تقسیم می‌شود. به طور کلی پاتایا به سه بخش شمالی (North Pattaya)، مرکزی (Central Pattaya) و جنوبی (South Pattaya) تقسیم می‌شود.



پایتخت: بانکوک (Bangkok)
 نوع حکومت: پادشاهی (Constitutional monarchy)
 رئیس حکومت: پادشاه
 رئیس دولت: نخست وزیر
 زبان رسمی: تایلندی (Thai)
 مذهب رسمی: بودایی تراوادای (Theravada Buddhism)
 نام قدیمی کشور: سیام (Siam)
 تهیه و تنظیم: تارا رادفر



www.7tara.com
 Facebook.com/7tara
 e.7tara@gmail.com
 021-66553711

استفاده از مطالب وب سایت اطلاعات تور و گردشگری سون تارا به هر نحوی، بدون اجاز کتبی از مدیریت سایت ممنوع می باشد و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

کلیه حقوق این PDF متعلق به شرکت پشتیبان داده پردازی می باشد | ۱۳۹۰-۱۳۹۲